



lange versie

Triple-X: balfolk met power, pit en persoonlijkheid

Triple-X is een Belgische balfolkband die bekendstaat om zijn krachtige grooves, dansbare melodieën en aanstekelijke podiumenergie. Sinds hun ontstaan in 2006 groeiden ze uit tot een vaste waarde binnen de Europese folkscène, met optredens op festivals als Dranouter, Boombalfestival en het Portugese Andanças.

Wat **Triple-X** uniek maakt, is hun combinatie van technische virtuositeit en pure speelkracht. Hun repertoire bestaat uit een energieke mix van eigen composities en vernieuwde traditionals, steeds gebracht met een onweerstaanbare drive. Van stomende jigs tot fluisterzachte mazurka's: elk optreden is een feest voor oren én voeten.

De band bestaat uit vijf ervaren muzikanten: **Bert Leemans** (chromatisch accordeon), **Björn Van Hove** (viool), **Stéphane Hardy** (bombarde en sax), **Jeroen Geerinck** (gitaar) en **Ludo Stichelmeyer** (percussie). Samen creëren zij een rijke, dynamische sound, rauw en verfijnd tegelijk, die zowel dansers als luisteraars raakt.

Triple-X werkte regelmatig samen met gastmuzikanten als Soetkin Collier, Philip Masure, Philippe Thuriot en Bart Maris. In 2010 brachten ze hun eerste album **Wodka Vaseline** uit, dat meteen lovende recensies kreeg en vandaag geldt als een klassieker in het balfolkgenre. Hun muziek overstijgt grenzen en genres, en slaat zowel aan bij de verstokte folkfan als bij de nieuwsgierige festivalganger. Of je nu komt om te dansen, te luisteren of gewoon mee te gaan in de flow – **Triple-X** laat je niet onberoerd.

korte versie

Triple-X brengt folk met een stevige hoek af.

Wat begon als een wild idee op een Nederlands festival, groeide uit tot een van de boeiendste balfolkacts van België. **Triple-X** brengt een krachtige, groovy sound met een mix van traditionals en eigen werk die je niet loslaten.

Met hun kenmerkende energie en muzikale variatie stonden ze al op tientallen festivals in binnen- en buitenland. De bandleden – **Bert Leemans** (accordeon), **Björn Van Hove** (viool), **Stéphane Hardy** (bombarde/sax), **Jeroen Geerinck** (gitaar) en **Ludo Stichelmeyer** (percussie) – zorgen samen voor een unieke live-ervaring.

Het album **Wodka Vaseline** bevestigde hun plek in de Belgische folkwereld en bewijst dat **Triple-X** even meeslepend als virtuoos is.



version longue

Triple-X : de la folk avec du punch, du panache et de la personnalité

Triple-X est un groupe belge de bal folk, réputé pour ses grooves puissants, ses mélodies entraînantes et son énergie scénique communicative. Depuis sa formation en 2006, le groupe s'est imposé comme une référence incontournable sur la scène folk européenne, avec des prestations remarquées à des festivals comme Dranouter, le Boombalfestival ou encore le célèbre Andanças au Portugal.

Ce qui distingue **Triple-X**, c'est la combinaison d'une virtuosité technique maîtrisée et d'une force musicale brute. Leur répertoire mêle compositions originales et traditionnels revisités, le tout interprété avec une intensité irrésistible. Des jigs fougueuses aux mazurkas délicates : chaque concert est une fête pour les oreilles et les pieds.

Le groupe est composé de cinq musiciens expérimentés : **Bert Leemans** (accordéon chromatique), **Björn Van Hove** (violon), **Stéphane Hardy** (bombarde et saxophone), **Jeroen Geerinck** (guitare) et **Ludo Stichelmeyer** (percussions). Ensemble, ils créent un son riche et dynamique, à la fois brut et raffiné, qui séduit autant les danseurs que les auditeurs.

Triple-X s'est souvent entouré de musiciens invités de renom tels que Soetkin Collier, Philip Masure, Philippe Thuriot ou Bart Maris. En 2010, ils sortent leur premier album **Wodka**

Vaseline, accueilli chaleureusement par la critique et devenu depuis une véritable référence dans le monde du bal folk.

La musique de **Triple-X** dépasse les frontières et les genres. Elle touche aussi bien les passionnés de folk que les festivaliers curieux. Que vous veniez pour danser, écouter, ou simplement vous laisser emporter : **Triple-X** ne vous laissera pas indifférent.

version courte

Triple-X, c'est de la folk qui décoiffe.

Né d'une idée folle lors d'un festival aux Pays-Bas, le groupe est devenu l'un des incontournables de la scène bal folk belge. **Triple-X** propose un son puissant et groovy, mêlant compositions originales et traditionnels entêtants.

Avec leur énergie débordante et leur grande diversité musicale, ils se sont produits sur des dizaines de scènes en Belgique et à l'étranger. Le groupe se compose de **Bert Leemans** (accordéon), **Björn Van Hove** (violon), **Stéphane Hardy** (bombarde / saxophone), **Jeroen Geerinck** (guitare) et **Ludo Stichelmeyer** (percussions). Ensemble, ils offrent une expérience live inoubliable.

L'album **Wodka Vaseline** a consolidé leur place dans le paysage folk belge et confirme que **Triple-X** est aussi envoûtant que virtuose.

BANDBIO



long version

Triple-X: Folk with Power, Pulse and Personality

Triple-X is a Belgian balfolk band known for its powerful grooves, danceable melodies and infectious stage energy. Since their formation in 2006, they've become a fixture on the European folk scene, with performances at festivals like Dranouter, Boombalfestival and the renowned Andanças in Portugal.

What makes **Triple-X** stand out is their blend of technical virtuosity and sheer musical force. Their repertoire offers a vibrant mix of original compositions and reimagined traditional tunes, always delivered with irresistible drive. From thundering jigs to whispering mazurkas – every show is a treat for both ears and feet.

The band consists of five seasoned musicians: **Bert Leemans** (chromatic accordion), **Björn Van Hove** (violin), **Stéphane Hardy** (bombarde and saxophone), **Jeroen Geerinck** (guitar) and **Ludo Stichelmeyer** (percussion). Together, they create a rich, dynamic sound – both raw and refined – that resonates with dancers and listeners alike.

Triple-X has regularly collaborated with guest musicians such as Soetkin Collier, Philip Masure, Philippe Thuriot and Bart Maris. In 2010, they released their debut album **Wodka Vaseline**, which was met with critical acclaim and has since become a benchmark in the balfolk genre. Their music transcends borders and styles, appealing just as much to dedicated folk enthusiasts as to curious festivalgoers. Whether you're here to dance, to listen, or simply to be swept away – **Triple-X** won't leave you untouched.

short version

Triple-X delivers folk with a punch.

What started as a spontaneous idea at a Dutch festival quickly evolved into one of Belgium's most exciting balfolk acts. **Triple-X** fuses driving grooves with a powerful, energetic sound that blends compelling traditionals and original tunes.

Known for their infectious energy and musical variety, they've played countless festivals across Belgium and beyond. The band features **Bert Leemans** (accordion), **Björn Van Hove** (violin), **Stéphane Hardy** (bombarde/sax), **Jeroen Geerinck** (guitar), and **Ludo Stichelmeyer** (percussion). Together, they create a one-of-a-kind live experience.

Their album **Wodka Vaseline** firmly established their place in the Belgian folk scene and proves that **Triple-X** is as captivating as it is skilled.

BANDBIO



Lange Version

Triple-X: Folk mit Wucht, Seele und Charakter

Triple-X ist eine belgische Balfolk-Band, bekannt für kraftvolle Grooves, tanzbare Melodien und eine mitreißende Bühnenenergie. Seit ihrer Gründung im Jahr 2006 ist sie zu einem festen Bestandteil der europäischen Folkszene geworden, mit Auftritten bei Festivals wie Dranouter, dem Boombalfestival und dem portugiesischen Andanças.

Was **Triple-X** besonders macht, ist die Verbindung aus technischer Virtuosität und roher Spielfreude. Ihr Repertoire vereint energiegeladene Eigenkompositionen mit neu interpretierten Traditionals – immer mit unwiderstehlichem Drive gespielt. Von donnernden Jigs bis zu sanften Mazurkas: jedes Konzert ist ein Fest für Ohren und Tanzbeine.

Die Band besteht aus fünf erfahrenen Musikern: **Bert Leemans** (chromatisches Akkordeon), **Björn Van Hove** (Geige), **Stéphane Hardy** (Bombarde und Saxophon), **Jeroen Geerinck** (Gitarre) und **Ludo Stichelmeyer** (Percussion). Gemeinsam erzeugen sie einen kraftvollen, dynamischen Sound – zugleich roh und fein – der Tänzer und Zuhörer gleichermaßen begeistert.

Triple-X trat regelmäßig mit hochkarätigen Gastmusiker:innen wie Soetkin Collier, Philip Masure, Philippe Thuriot oder Bart Maris auf. 2010 veröffentlichten sie ihr erstes **Album Wodka** Vaseline, das begeisterte Kritiken erhielt und inzwischen als Klassiker des Balfolk-Genres gilt.

Die Musik von **Triple-X** überwindet Grenzen und Stile – sie spricht eingefleischte Folkfans ebenso an wie neugierige Festivalbesucher. Ob du zum Tanzen kommst, zum Zuhören oder einfach, um dich mitreißen zu lassen – **Triple-X** lässt niemanden kalt.

Kurze Version

Triple-X bringt Folk mit ordentlich Wumms.

Was als verrückte Idee auf einem niederländischen Festival begann, wurde zu einer der spannendsten Balfolk-Gruppen Belgiens. **Triple-X** kombiniert eine groovige, kraftvolle Klangwelt mit mitreißenden Traditionals und Eigenkompositionen.

Mit ihrer typischen Energie und musikalischen Vielfalt standen sie bereits auf zahlreichen Festivals im In- und Ausland. Die Band besteht aus **Bert Leemans** (Akkordeon), **Björn Van Hove** (Geige), **Stéphane Hardy** (Bombarde/Saxophon), **Jeroen Geerinck** (Gitarre) und **Ludo Stichelmeyer** (Percussion). Gemeinsam sorgen sie für ein einzigartiges Live-Erlebnis.

Das **Album Wodka** Vaseline festigte ihren Platz in der belgischen Folkszene und zeigt: **Triple-X** ist ebenso fesselnd wie virtuos.